

JUAN AMOS COMENIO

Así, el 15 de Noviembre de 1670 y a la edad de 78 años muere Comenio, su cuerpo es sepultado en la **iglesia** Naarden en Holanda.

Su **Pensamiento** y Aportes a la Educación.

Pensamiento

Comenio definió **la educación** como el **arte** de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña.

Concibe **la educación** como un sistema donde el niño y el sujeto del acto educativo en general es el centro de **la atención**.

Con el desarrollo de sus obras literarias y los pensamientos pedagógicos, Comenio logra un hito importante en la educación mundial. Es precursor de la educación audiovisual y catalogado padre de **la didáctica**.

Su énfasis en el método y en las relaciones significativas tales como las relaciones entre **el hombre** y el mundo entre la educación general y **el conocimiento** especializado, entre **la ciencia** y **la sociedad**, entre el individuo y **la sociedad**, etc., plantearon posteriores **problemas** que necesitaron solución. Aunque limitado por sus estudios y utópico en su **tiempo**, su sistema de una educación comprensiva y como **proceso** para toda la vida, su meta de integrar las actividades creativas humanas y sus **principios** para una amplia reforma social basada en **la integración** de **la teoría**, la práctica y **la crisis**, aún dan estímulo al **pensamiento** contemporáneo.

Estructuró el mundo armónicamente concebido como totalidad en tres estratos fundamentales: **la naturaleza el hombre** y Dios. Estaba convencido de que cualquier fenómeno del mundo tiene su base objetiva en la unidad del cosmos creado por el Dios perfecto. A partir de la armonía del macrocosmos Comenio dedujo que **el hombre**, igualmente, debe convertirse en un todo armónico si han de desarrollarse plenamente todas sus potencialidades y habilidades, y no simplemente la razón.

Ya que Comenio consideró al **hombre** como una **imagen** de Dios, estaba convencido de que a cada uno se le ha dado una oportunidad para la perfectibilidad continua e interminable, para la **creatividad**, para la educación permanente y para la autoeducación. Todo el mundo tiene el deber de aprovechar esta oportunidad, un deber tanto filosófico, como político y religioso.

Con estas ideas como fondo, Comenio desarrolló sus actividades de reforma escolar con el **objetivo** de que todas las escuelas fueran talleres de humanidad y su **concepto** de educación permanente para llegar a una **cultura** humana universal.

Comenio se dedicó a descubrir las **leyes** que gobiernan la **evolución del hombre** en su relación con todo el mundo. La insistencia en la integridad del desarrollo individual y social con la educación fue considerada por Comenio tanto horizontal como verticalmente y ofreció un complejo método pansófico para tal propósito.

Comenio estaba interesado en formular **principios** pertinentes para educar a todos los hombres en todas las naciones y países del mundo, quería educarlos a todos en todo lo importante para la vida de todos los hombres, y para ser capaces de desarrollar o cumplir todas sus potencialidades físicas e intelectuales como también las relativas a la emoción, voluntad, **conciencia** y **comportamiento**, la acción, siempre sin ninguna **violencia**, naturalmente.

Dentro de la Didáctica Magna, y de manera implícita, Comenio escribe citas bíblicas al estilo del razonamiento.

Para Comenio, enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y método. Así como la **naturaleza** es única, igual que Dios, así también el método como imitación de la **naturaleza** debe ser único, desplegándose entre enseñar-aprender, leer-escribir, palabras-cosas.

Comenio no concebía a la humanidad como naturaleza humana creada a **imagen** de Dios, por cuanto esto era solamente una potencialidad. Tal como lo explica en sus **métodos** lingüísticos y en muchas páginas de su consultatio, es preciso considerar todas las condiciones internas y externas y todos los requerimientos que conviertan al hombre en una **imagen** de Dios. Estos requerimientos se relacionan con la integridad del desarrollo físico, mental y espiritual desde **el estado** de lo rudo, no educado, hasta el **estado** de **cultura** universal.

El maestro no solo debe encarnar el método de **enseñanza**, sino él como **modelo** para sus alumnos. Comenio, centra su esfuerzo, en un **modelo** pedagógico para reglamentar y prescribir que se debe, como y cuando enseñar dando fundamental importancia a niño como objeto del acto educativo al que se le debe estimular positivamente para que ame **el conocimiento**, dando este de manera metódica, sencilla y primordialmente que aprenda haciendo, es decir activando todos sus sentidos.

Aportes

Comenio es considerado por muchos el padre la pedagogía moderna ya que emprendió la estructuración y sistematización de esta.

Con sus grandes obras respecto a la educación y la **enseñanza**, se puede afirmar que Comenio le dio un **estado** precientífico a éstas. Pues estas hacían parte de un **discurso** y una práctica inmersos dentro del saber filosófico, así pues, Comenio al dar definiciones que permitieron pasar de una práctica muy dispersa a un conjunto más definido de objetos, conceptos y prácticas producidas alrededor de la pedagogía.

Comenio partió del convencimiento de que **el hombre** sólo necesita una educación adecuada para desarrollar su naturaleza a plenitud; es decir que el hombre por su naturaleza, no necesita tomar nada del exterior sino que es preciso tan sólo desarrollar lo que encierra oculto en sí mismo y señalar claramente la intervención de cada uno de sus elementos. Con esta concepción Comenio proclama claramente que todos los hombres tienen una aptitud innata hacia **el conocimiento** y no restringe este a solo una elite o para algunos iluminados, así crea la concepción de una escuela popular de gran cubrimiento y a la que todos tengan acceso, en principio con la que hoy se cuenta. Esto lo hace también con el fin de alcanzar la paz mundial ya que consideraba que la educación es el camino más rápido para llegar a esta.

Por otro lado, al tener en cuenta la aptitud innata hacia **el conocimiento**, Comenio consideró de gran importancia la educación en los primeros 6 años de vida, escribiendo incluso una obra para este fin llamada "Escuela Materna" que concibe a la madre como una educadora e instaurando así lo que hoy conocemos con el nombre de jardines o preescolares. Esto también es reiterado con uno de sus principios que dice que "solo es firme lo que en la

primera edad se aprende". Otro aporte de gran importancia, con una de sus obras "Orbis-Pictus", es la implementación de **métodos** audiovisuales pues esta obra es una pieza teatral en la que se utiliza la interpretación teatral como un instrumento importante de **motivación** y estimulación, para con este llegar a que el niño entienda y asimile determinado contenido.

Comenio, se dedicó a integrar las metas, el contenido y los métodos de la educación y toda la emendatio rerum humanrum (reforma de los asuntos humanos).

Su meta fue reformar el todo de la humanidad de tal manera que nunca pudo limitar sus esfuerzos solamente a reformar la enseñanza del latín, ni satisfacerse meramente con la **matemática** o la **geometría**, en el cientifismo que se desarrollaba en su tiempo.

Su Pansofía no sólo fue una **teoría del conocimiento** sino también un camino hacía la sabiduría de la vida que incluye no únicamente el conocimiento del mundo entero sino también el conocimiento de parte del mundo, esto es, conocimiento del hombre total. Por lo tanto contenía elementos morales, sociales, religiosos y principios para la reforma del mundo. La educación general que ofrece el camino hacía el sentido de la vida en la filosofía del hombre y de sus relaciones con el mundo, y el conocimiento especializado tienen que formar una cultura integrada.

Comenio no fue un investigador dentro de la naturaleza, sino que la naturaleza formaba una parte muy importante del mundo y el hombre debería considerar sus relaciones con éste cuidadosamente.

Comenio no consideró el **papel** del hombre únicamente como un amo de la naturaleza. El hombre también debe convertirse en un señor de sí mismo. Para la educación esto significó que **teoría** y práctica educativas se basan en una filosofía del hombre y del mundo. Para aprender y enseñar recomendó proceder de lo conocido a lo desconocido, desde lo simple a lo complejo, etc.

En su **concepto** del hombre como la criatura más compleja y por lo tanto aquella que requiere más cuidadosa **atención** en el mundo, Comenio consideró la **libertad** como parte de la esencia de la humanidad, de tal manera que negarla sería hacer **violencia** contra la misma sustancia de la naturaleza humana, aunque también consideró que la **libertad** no forma un todo, esta puede ser

arbitraria, pervertirse hacia la anarquía. Esto le interesaba a la educación escolar tanto como a la vida social.

La voluntad formaba una unidad dentro de los **procesos** mentales, dependiente de **los sentidos**, la razón, las **emociones**, la **conciencia** y sus relaciones y de la interrelación de todos ellos y la voluntad. Estas relaciones son colocadas dentro de un bagaje ambiental de espacio y tiempo, ser capaz de actuar incluye operación, particularmente la potencialidad del hombre.

Para Comenio el hombre no solamente era un animal racional sino también un animal libre de actuar; esto es, sus **acciones** individuales y sociales son los criterios de sus potencialidades, incluidas las de su intelecto.

Por otra parte, Comenio juiciosamente advirtió acerca del peligro de la unilateralidad, la parcialidad e irrespeto por el hombre en su desarrollo individual y social. Su **empresa** de realizar una **síntesis** de la tradición y de los elementos de lo moderno lo colocaron a menudo en una coyuntura difícil, aún así desarrolló principios significativos.

Comenio, al escribir una gran didáctica y sus **tratados** especiales contribuyó a crear una **ciencia** de la educación y una teoría de la didáctica, considerados como disciplinas autónomas.

Al proponer la determinación del saber necesario para la vida futura, Comenio introduce a la teoría educativa dos criterios que tienen validez hasta hoy. En el marco de la educación se deben transmitir los conocimientos relevantes de una parte para la vida actual de los **niños**, y de otra parte para su futuro. El punto de vista de la necesidad está inseparablemente unido a la pregunta por la **selección** de los contenidos y **valores** correctos de la educación y la enseñanza, y con ello a la pregunta por los criterios de esta **selección** y su fundamentación. La enseñanza y la escuela en Comenio quedaron así ligadas a la verdad pero también a la **utilidad**.

Comenio con la estructuración y sistematización, antes mencionada, que hizo de la pedagogía en la didáctica magna y en sus otras obras sobre este aspecto, reivindicó a la labor de los educadores que antes era considerada como un oficio para los que no podían desarrollar carrera de alguna **ciencia**. Comenio concibe

pues la pedagogía ya no como un **arte** tutelar sino como una ciencia que como tal esta basada en principios científicos.

Como critica a los métodos de enseñanza duros que solo despertaban el terror de los muchachos para con el conocimiento y además destrozaba ingenios, Comenio plantea un método práctico de aprender haciendo en el que los conocimientos se infiltran e infunden suavemente en las almas, llevando al entendimiento la verdadera esencia de las cosas e instruir acerca de los fundamentos, razones y fines de las más principales cosas que existen y se crean, contrario a esto se implementaba como muy importante, el uso de **la memoria** de la palabra y no la de la experiencia, así Comenio insta a formar primero el entendimiento de las cosas, después de la **memoria** y por último la **lengua** y las manos.

Su concepción paidocéntrica de la educación pone todos los componentes educativos al **servicio** del aprendiz, estableciendo un **paradigma** pues anteriormente al alumno no se le daba tal importancia, siendo considerado como simple receptor-pasivo del conocimiento.

Comenio también aporta de manera explícita la necesidad de lo que hoy llamamos lineamientos curriculares, al considerar como peligroso imbuir en el hombre los sanos preceptos de la vida desde la misma cuna, pues en cuanto **los sentidos** empiecen necesariamente a inquietarse al entrar en funcionamiento, se le pueden dar uso indebido y no utilizarlo en cosas útiles. Además concluye en uno de sus fundamentos que todo cuanto se ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no este en condiciones de recibir.

Con base en un principio de Comenio, extraño para la época, que decía que se debe reunir en las escuelas a toda la **juventud** de uno u otro **sexo**, plantea una **igualdad** de géneros, considerando a **la mujer** como igualmente dotada de entendimiento, ágil y capaz de **la ciencia** y lo mismo destinadas a elevadas misiones; y no entendía porque razón se les apartaba del conocimiento y entendimiento de **las ciencias**.

Comenio estableció la escuela como un taller de hombres en la que se bañan las inteligencias de los discípulos con los resplandores de la sabiduría, para **poder** discurrir prontamente por todo lo manifiesto

y oculto. Con esta concepción se acusa a Comenio de idealista pero el mismo es quien reconoce lo difícil de esta y propone toda una **metodología** y **estructura** para llevar a cabo tal fin. Considera de gran importancia la necesidad de que el profesor debe procurar por todos los **medios** encender en los **niños** el deseo de saber y aprender pues esto hace más fácil el **proceso** de enseñanza pues el niño va estar motivado y sediento de la explicación del maestro.

Otro magnifico aporte, consiste en haber trazado un ámbito diferente para aplicar el método. El lugar para aplicar el método ya no serían los autores clásicos, sino el **discurso** de las **ciencias**, las artes, las lenguas, cuyo ordenamiento en el **manual** ya no es el del principio de autor; si el **discurso** de la didáctica magna ha rescatado al niño de su destierro respecto a la naturaleza es en la medida en que ella ha abierto las puertas de las cosas. Comenio hizo un rompimiento con aquella práctica donde el conocimiento se adquiría del discurso de los clásicos y situó al niño y al joven como observadores de la naturaleza que hablaban de las cosas en propia lengua materna.

Comenio reconoció para el maestro el **arte** de enseñar y un espacio bien delimitado para hacerlo: la escuela. El maestro ya no conduciría a los alumnos a los autores como el receptáculo donde podían beber el conocimiento; los conduciría, a través del método, al discurso tratando de anudar en éste las palabras y las cosas.

En la didáctica magna no sólo encontramos redefiniciones del discurso sobre la enseñanza sino también prescripciones para el funcionamiento del saber que reordena. La finalidad de enseñar será aprender, no sólo la virtud, sino también conocimientos útiles para la vida. Toda la normatividad introducida por la didáctica magna, gira entorno al método cuyo funcionamiento debe darse en una institución específica, la escuela, a tal punto que puede afirmarse que método y escuela son inseparables en el **pensamiento** de Comenio. En **torno** a este gran objeto, los conceptos y la normatividad se refieren a tres aspectos particulares: el niño, el maestro, la escuela, sometidos a un fin que expresa el **concepto** de educación.

En importante exaltación hacia la universalidad de la escuela, Comenio hizo un llamado en su favor a los padres, preceptores, eruditos, teólogos, pero en especial a los magistrados políticos para apoyar la reforma de las escuelas sin reparar gasto alguno, así de una u otra forma comprometió toda la humanidad en esta obra.

EJES ANALÍTICOS	COMENIO (CHECOSLOVAQUIA 1592- 1670)
PROPUESTA PEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón. • Parte de su propuesta pedagógica era eliminar totalmente la violencia del proceso educativo. • Exigió con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria.
FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La reforma educativa que propuso estaba íntimamente ligada con la búsqueda de una renovación moral, política y cristiana de la humanidad. • Defendió la idea de una escuela para todos, señalando a las autoridades gubernamentales como responsables de su difusión y organización. • La instrucción ayudaba a aumentar el bienestar de un país, así como también sus buenos modales.
DESEMPEÑO DEL DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Le costó un gran trabajo cambiar los métodos tradicionales basados en el uso de golpes y violencia. • El maestro según Comenio debía conocer primero las cosas que enseñaba. Además, debe aprender a que no debe avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del alumno • La docencia para Comenio era el oficio más noble entre todos.
CONCEPCIÓN DEL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> • Los jóvenes son seres "blandos como la cera", por eso se puede educar mejor sin represión.
PAPEL DE LA ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñó una arquitectura de cómo debían ser construidas las escuelas: con patios, jardines,

	etc
CONCEPTO DE LOS VALORES	<ul style="list-style-type: none"> • Dado el contexto bélico en el cual vivió, uno de los ideales más importantes para Comenio era la paz.

Comenio propuso un programa para hacer amena y no tediosa la educación, y lo llamó pampaedia, que significa "educación universal". Su finalidad fue establecer un sistema de enseñanza progresivo del que todo el mundo pudiera disfrutar. Decía que a los niños se les debía enseñar gradualmente, enlazando de manera natural los conceptos elementales con los conceptos más complejos. Asimismo, propugnó el uso de la lengua materna durante los primeros años de escolaridad en lugar del latín. Sin embargo, la educación no debía confinarse a la adolescencia, sino abarcar toda la vida del individuo. Comenio escribió que el estudio tenía que ser "completamente práctico, completamente grato, de tal manera que hiciera de la escuela una auténtica diversión, es decir, un agradable preludio de nuestra vida". También opinaba que la escuela debía centrarse no solo en la formación de la mente, sino de la persona como un todo, lo que incluiría la instrucción moral y espiritual.

Comenio es muy conocido por sus contribuciones a las **técnicas de enseñanza** que, junto con sus **principios** educativos, se desarrollan en La didáctica magna (1626-1632). En ella señala cuál es su **concepto** de la enseñanza que se resume en una frase suya: "enseña todo a todos". Fue el primero en enseñar lenguas clásicas mediante el uso de pasajes paralelos de la **lengua** clásica y de la traducción correspondiente en la lengua moderna; su Mundo visible en **dibujos** (1658), un libro para **el aprendizaje** del latín, parece ser el primer libro ilustrado para **niños**.

A la Didáctica Magna Comenio la divide en tres partes a saber:

Didáctica General (cap. 1 – 19)

Didáctica Especial (cap. 10 – 14)

Didáctica General

"El hombre es la criatura postrera, la más absoluta, la más excelente de todas las criaturas" . Lo fundamental para el hombre es conocerse así mismo como una criatura de Dios que está hecho a imagen y a semejanza de Dios. Con esto nos da una panorámica absoluta de lo dichosos que somos al encontrarnos en esta vida.

En el vientre materno se prepara el cuerpo para ser habitación del alma. En la tierra el alma se prepara para la vida eterna "Dios creo todo para dárselo al hombre". En la tierra el hombre debe lograr fines secundarios: criatura racional, criatura señor de las criaturas y criatura a imagen y deleite de su creador, quiere decir que va a ser conocedor de todas las cosas, dueño de ellas y de sí mismo y como fin la búsqueda de Dios.

Tomar en cuenta que el hombre para Comenio es sabio, y claro es bueno, y tiene una inteligencia con la cual el puede percibir el conocimiento de las cosas y de Dios. Somos un milagro, estamos hechos a su imagen y semejanza. Tenemos un compendio del universo, estamos dotados de sentido y siempre estamos en busca constante de aprender para llegar a una perfección y a ser felices. Habla de la HONESTIDAD y la base de ésta es la armonía y habla también de la RELIGIÓN forma de vida o creencia basada en una relación esencial de una persona con el universo o con Dios.

Habla de las "semillas" de Ciencia, honestidad y religión lo cual en muchos de los casos no han dado frutos, con esto me lleva a pensar que "el hombre es hombre" cuando hace lo que tiene que hacer en la vida y una de las razones fundamentales son: ejercicio mental, enseñanza, y dar a cada quien lo que merece.

La formación de la persona se debe de dar en la infancia por que no tiene bien estructurado los roles que le está marcando la comunidad, sin embargo en la adolescencia es donde más debes atacar o enseñar para reafirmar los conocimientos infundidos en la etapa anterior.

Hay que poner mucho énfasis en el modelo de padres que se tiene, por que por medio de ellos dependerá la educación que tengan los hijos frente a la sociedad. Los maestros son los principales moderadores primarios para dicha formación. Todos los hombres

deben ser bien preparados y educados en su vocación, para esto e algunas personas habrá que educarlas desde la infancia ya que unas son más tardadas que otras para poder asimilar un conocimiento.

Por otra parte hay que tomar en cuenta algo importantísimo "nadie" deber ser excluido de una educación ya que es la principal fuente de sabiduría del propio ser humano. A todos por consiguiente hay que tratarlos como se merecen y no menospreciar a otros que les cuesta más trabajo asimilar una cosa, por eso también hay que explicar todo de acuerdo a la capacidad de cada persona.

Se le llama escuela a la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. Todos los hombres deben ser encaminados a los mismos fines, todos los hombres son únicos e irrepetibles, con capacidades y limitaciones con virtudes y habilidades, con aptitudes y destrezas.

Didáctica Especial

En nuestra vida actual estamos llenos de información de todas partes, entonces se fragmenta la información y se da una carencia en el aprendizaje, no hay objetivos ni metas a alcanzar, no se determinan vías para conseguirlo, lo unido naturalmente, se separa, no hay un trabajo en equipo por consiguiente no hay compartimiento de opiniones, ni de ideas.

La ciencia o noticia de las cosas no es sino el conocimiento interno de las mismas, para que el adolescente se interese en la investigación, es necesario: limpieza en los ojos del entendimiento, que se le presenten los objetos, que preste atención, que sepa deducir y como regla de oro "Todo se presenta a cuantos sentidos sea posible". Por lo tanto lo que enseñe bien debe enseñarle tal y como es y claro sus causas. Para que haya arte debe haber tres cosas indispensables: Método, materia y Herramientas.

Por otra parte tenemos a las lenguas que se aprenden para la erudición, obviamente hay que tomar en cuenta que no todas las lenguas son necesarias pueden ser solamente las vecinas o las cotidianas las que te llevan a un mejor entendimiento y a la facilidad de saberte comunicar con las demás personas. La poliglotia conseguirá el resultado breve de muchas lenguas.

Ahora cabe mencionar "No debemos aprenderlo, sino haberlo aprendido", es decir que todas las cosas sean siempre bien aprendidas por medio de un hábito y costumbre que te lleve a mejorar siempre como persona y como ser humano.

Hay que inculcar buenas costumbres y el arte de formar buenas costumbres puede expresarse en reglas diferentes: todas las virtudes deben ser enseñadas, en primer lugar se deben enseñar las virtudes cardinales prudencia, templanza, fortaleza y **justicia**, desde el primer momento de la infancia se debe dar una buena educación, las virtudes se aprenden del espíritu y es necesaria la **disciplina** para prevenir las malas costumbres.

La piedad es un don de Dios y nos viene del cielo, siendo doctor y maestro de ella el Espíritu Santo.

Organización escolar

Vamos a empezar con la felicidad y sus fundamentos para poder enseñar a los **adolescentes**: se comienza temprano antes de la **corrupción** de la inteligencia, se actúa con la debida preparación de los espíritus, va de lo más fácil a lo más difícil, se procede despacio con todo, no se obliga al entendimiento a algo que no le convenga, siempre es por un mismo método.

Las escuelas comunes solamente son para jóvenes que quieren aprender artes mecánicas. Por otra parte la completa **cultura-latina** es y consiste en la educación general de todos, se educan virtudes como ya había mencionado antes, no solo se educa a los hijos de los ricos sino a todas las **clases sociales**, aparte de la lengua latina estudias las lenguas de otros países y los **libros** auxiliares son en latín.

No es necesario que la escuela este llena de gritos o golpes, debe necesariamente estar colmada de vigilancia y atención para todos sin ninguna excepción, la disciplina más rigurosa no debe emplearse con motivo de los estudios sino para la corrección de las costumbres.

Hay maneras de estimular el estudio: con ásperas palabras y públicas amonestaciones, hablando y enaltecendo a otros, estimular por medio del ridículo y concursos para ganarse puestos designados.

Quiero mencionar algo acerca de la sabiduría y es que "la verdadera sabiduría de todas las cosas está en Dios" los libros son **medios** para poder conocer y así poder llegar poco a poco a nuestro fin estipulado. Hay que leer bastante para poder conocer y claro para poder valorar todos los juicios que nos **marca** la vida, por otra parte los libros nos enseñarán a conocer diferentes perspectivas acerca de los pensamientos de otros países los cuales son importante para la vida de la persona y para la comunidad en general para que mínimo conozcan costumbres de otros países y los hábitos que utilizan.

La academia es el más elevado conocimiento y de **desarrollo** para la persona estudiante, sus **procedimientos** son fáciles y prácticos, siempre buscan ir al fondo de las cosas, jamás se quedan con la primera impresión, son sabios y se ilustran en los libros.

Hay una gran necesidad para reformar las escuelas y se sugieren los siguientes puntos:

- Método de enseñar alcanzando la perfección
- Ensayos de los inventores del arte tipográfico
- Producir bastos ejemplares
- No ser semejantes por sus **características**
- Elegancia y primor
- Revisar y corregir
- En **papel** fuerte para que no se corra la tinta.

Juicio Crítico

En general el libro me pareció demasiado interesante ya que me doy cuenta que desde hace muchos años la educación ha sido y juega un papel super importante para la sociedad y para cualquier individuo es una gran necesidad y a veces una gran carencia, también descubrí el gran parecido con las didácticas tradicional, crítica y tecnológica educativa, me dejó impactado con tan acertados comentarios que hace Comenio acerca de la verdadera educación que se les debe de dar a los adolescentes lo cual en la vida cotidiana es rara la escuela que te da todo tipo de **valores** y fundamentos para tu poder seguir adelante en tu vida.

Quiero decirte por otra parte que está un poquito enredosa, o mejor dicho talvez no entendí bien cuáles eran los cimientos las ideas que trataba de explicar Comenio.

Me encantó la forma de manejar **los valores** y las virtudes por que sabe meterlas en el momento exacto para una educación correcta y llena de integridad, también me gustó el como enseñarte una lengua de manera muy rápida sencilla y concreta.

Conclusión

Lo que me dejó el libro es una panorámica acerca de la educación en todos los ámbitos y en cualquiera etapa de la vida ya que aporta muy buenas cosas para una educación de excelencia. También perdona si soy muy insistente pero me encantaron La manera en que maneja las virtudes cardinales las cuales no nada más nos rigen en la escuela sino en toda nuestra vida y en la vida cotidiana.

Me deja y creo que es lo más importante del ¿qué estoy haciendo en la carrera de **Pedagogía**? Y ¿qué se espera de mí? Para mi comunidad y en general todas las personas que vaya a tratar o ayudar.